

CONTES AMB VALORS

9 El niu del cucut

Autoria del treball:

Immaculada Burgués

Núria Font

Núria Alart

Mònica Valverde

Il·lustracions:

Roser Rojas





Cucut!

El cucut compta les hores...

Cucut!

El cucut viu en un rellotge de paret.

Voleu saber per què el cucut viu en un rellotge de paret?

Us ho explicaré.

A primera vista, el cucut sembla un ocell com qualsevol altre. Té dues potes, un cos més aviat grassonet, un cap i un bec. El cucut és un ocell de color gris blavós. Però les plomes de les ales les té més fosques i sembla que les dugui tacades. Com que és molt presumit, el cucut es pentina les plomes del cap cap enrere. I quan canta sempre diu el seu nom: cucut-cucut...

Fins aquí és un ocell com els altres, oi? Doncs hi ha una cosa que el fa diferent.

I sabeu què és?



Doncs que el cucut no sap fer nius.

No, no... No en sap!

Tots els ocells del món han après a fer nius, menys el cucut. Uns el fan més bé que els altres. Com és natural. I tots el fan per tenir un lloc on pondre els ous. Però tot i això, el cucut no n'ha après mai. °

Quan un altre ocell s'ofereix a ensenyar-n'hi, el cucut diu que li sap greu, però que no té temps. Que va molt atrafegat comptant les hores. Cucut-cucut! Si n'és de dropo! Quines poques ganes d'esforçar-se!



Els ocells que viuen al bosc acostumen a fer els nius a les branques més altes dels arbres. Sempre saben on trobar un bon lloc, recollit i discret, lluny de l'abast dels lladres d'ous. Per això, els ocells vivien convençuts que els nius que feien eren un lloc segur per deixar-hi els ous.

Però els ocells poc s'ho podien imaginar que el pocavergonya del cucut ponia d'amagatotis els ous... als nius d'altres ocells. Com que no sabia fer nius, el barrut acabat es va inventar aquesta jugada.

El molt murri, primer buscava un niu que ja fos ple d'ous. I quan n'havia trobat un, mirava cap a un costat, mirava cap a l'altre i quan veia que no el descobriria ningú, aprofitava el moment i, cucut!, ponia ràpidament un ou i l'hi deixava.



Ja us podeu imaginar la cara que feien els altres ocells quan tornaven al niu, comptaven els ous i veien que n'hi havia un de més. Era tot un misteri! Als ocells els va costar Déu i ajuda descobrir que allò era cosa del cucut.

I el dia que ho van descobrir, van convocar una reunió d'urgència a les branques d'una alzina per mirar de trobar-hi una solució.

A la reunió hi van assistir els ocells que vivien al bosc.

El pit-roig, que és l'ocell que millor trina i refila.

La cadenera, que té un cant inconfusible i les ales tacades de groc.

La mallerenga, petita com un barrufet, que no para mai quieta.

L'oreneta, que malgrat ser baixeta i grassoneta, vola a tota velocitat perseguint insectes...

La tórtora, que és un ocell que només canta quan està enamorat.

I l'estornell, un ocell molt viatger que torna a casa amb tota la seva família quan arriba amb la tardor.



I piulant, piulant, finalment van decidir que el cucut no podia continuar vivint al bosc per penques!



Però al cucut tant se li'n dóna.

Perquè, des d'aleshores, viu ben calentó dins d'un rellotge. Continua ponent els ous als nius dels altres, no ha après a fer-se una casa i ja no té els seus amics del bosc.

Cucut-cucut!

ACTIVITATS



1. DESCRIPCIÓ DEL CONTE

El niu del cucut és un conte que ressalta el poc esforç, les poques ganes d'aprendre i la despreocupació del cucut, a l'hora de fer el niu per a pondre els ous i fer néixer els seus pollets.

Per altra banda, la incomprensió i l'enutjament dels altres ocells del bosc, quan veuen que el cucut se n'aprofita d'ells i el seu niu ja no és un lloc segur.

El conte es mou entre la realitat i la fantasia, utilitzant trets propis del cucut per a relacionar-lo amb l'ocell del rellotge de paret que canta les hores.

2. ABANS DE LA LECTURA

2.1. Coneixem els ocells que viuen al nostre entorn natural? En coneixem els noms? (Entre tots fem un llistat de noms d'ocells).

2.2. Com són els ocells? Què fan? (Característiques comunes de totes les aus).

2.3. Com són els nius dels ocells? Busquem imatges de diferents classes de nius.

2.4. Comportament dels ocells (reproducció, nius...).

2.5. Veure el vídeo:

http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=17864

ACTIVITATS

3. DURANT LA LECTURA

3.1. S'intenta, entre tots, definir què és?

- Ser presumit;
- Ser dropo;
- Ser un pocavergonya;
- Ser murri;
- Ser barrut...

3.2. Què volen dir?

- El cucut no podia viure al bosc per penques;
- Els va costar Déu i ajuda descobrir-lo;
- Anar d'amagatotis...

3.3. Com es descriu el cucut al conte?

3.4. Fer pauses i preguntar als i les alumnes com s'imaginarien la continuació del conte.



ACTIVITATS

4. DESPRÉS DE LA LECTURA

4.1. Quins són els principals personatges del conte?

4.2. Quina relació s'estableix entre ells? Com se senten?

4.3. Com s'acaba el conte? Inventeu un altre final.

4.4. Quina és la part que sembla més realista i la més fantàstica de la història?

4.5. Què és un rellotge de paret? Què fa el Cucut al rellotge?

4.6. Quins adjectius podrien atribuir-se al Cucut segons la seva actitud durant el conte?

4.7. Cançó: **Cucut i la guimbarda**



ACTIVITATS

4.8. Lletra de la cançó 'El cucut i l'ase'

Un vell cucut i un ase,
es varen discutir,
sobre qui millor cantava
sobre qui millor cantava
en el bell mes de maig
en el bell mes de maig.

Va dir el cucut a l'ase,
content i estarrufat,
millor que jo cap altre,
millor que jo cap altre,
i l'ase deia igual,
i l'ase deia igual.

I el vell cucut i l'ase,
van dir provem-ho, doncs,
i pel camp lluny ressonava,
i pel camp lluny ressonava,
el seu cu-cut, ah! ah!
el seu cu-cut, ah! ah!

(K.Fr.Zelter. Adapt.:M. Martorell)

La Jana us toca al piano la cançó: “El cucut i l’ase”



ACTIVITATS

4.9. I aquesta és la partitura de 'El cucut i l'ase'

El cucut i l'ase

K. FR. ZELTER
TRAD.: M. MARTORELL

Un vell cu - cut i un a - se es va - ren dis - cu - tir so-bre
qui mi - llor can - ta - va, so-bre qui mi - llor can - ta - va en
el bell mes de maig, — en el bell mes de maig.

5. Papiroflèxia ocell.

[Clicant a aquesta pàgina](#) pots aprendre a fer un ocell de paper.

