

CONTES AMB VALORS



6 El cèrvol a la font

Conte de Jean de la Fontaine

Autoria del treball: Immaculada Burgués
Núria Font
Núria Alart
Mònica Valverde

Il·lustracions: Roser Rojas



Un cérvol assedegat va arribar a una font i, després d'haver satisfet la set, va contemplar la seva imatge, que es reflectia a l'aigua.



Es va enorgullir de les banyes que tenia, perquè eren enormes i de formes variades, però va estar descontent de les potes, que eren flaques i dèbils.



I entretingut en aquests pensaments, se li va presentar un lleó, que el va empaitar. El cérvol va fugir corrents i li va treure molt d'avantatge.



Mentre la planura era deserta, l'anava avançant i se salvava; però en entrar en un paratge cobert de bosc, va passar que les banyes se li van enredar a les branques i, com que ja no va poder córrer, el lleó el va atrapar.



A punt de morir, es va dir a si mateix:

- Pobre de mi! Jo que creia que no podia comptar amb les potes, i eren elles les que em salvaven; les banyes, en canvi, tant que jo me'n refiava, són les que m'han perdut.



De vegades, en els perills, els amics en qui no confiàvem són els qui ens salven, i aquells de qui estàvem més segurs ens traeixen.

ACTIVITATS

1. ABANS DE LA LECTURA

1.1. Mirem les imatges del conte:

- El protagonista d'aquesta faula és un cérvol. Com és un cérvol? (Entre tots fem una descripció de l'animal).
- L'altre protagonista de la història és un lleó. Busquem les semblances i les diferències entre els dos animals.

1.2. DURANT LA LECTURA

- Comentem el significat de les paraules que ens poden semblar més difícils (assedegat, reflectia, enorgullir...) i en busquem sinònims.
- Fixem-nos en els adjectius que utilitza per descriure com eren les seves banyes i les seves potes.

1.3. DESPRÉS DE LA LECTURA

- “Assedegat” vol dir que té molta set. Què se li deu dir a una persona o a un animal que té molta gana?
- Explica el significat d'aquests adjectius: abonyegat – acalorat – acolorit – acompanyat – acovardit – adinerat – adolorit – allunyat
- Hipòtesi: Què hagués passat si...
 - El cérvol no s'hagués distret a la font contemplant la seva imatge?
 - Si s'hagués conegut bé a si mateix?
 - Si s'hagués fixat en les seves potes.
 - Si finalment no hagués entrat al bosc.

ACTIVITATS

2. Activitats de debat

2.1. Sovint ens deixem emportar pel que més ens crida l'atenció i ens agrada, sense pensar en res més?

2.2. A vegades hem volgut coses que ens han agradat, però després hem vist que no ens han servit? I d'altres que no ens ho pensàvem, ens han estat més útils?

2.3. Té molta importància la primera impressió que captem de les coses i de les persones? Ens podem equivocar quan jutgem un company només per la primera impressió? Per què?

2.4. Ens sorprenen les persones?

2.5. T'has trobat amb algun company, amic o familiar que t'ha ajudat quan ho has necessitat i no t'ho pensaves?

2.6. Quina imatge tenim de nosaltres mateixos? Tothom té parts del seu cos que li agraden molt i altres que no li agraden tant?

ACTIVITATS

3. Activitats d'aula

3.1. Dibuixa el cérvol. Pensa a fer unes cames primes i àgils, i unes banyes grans i formoses. Després cerca una imatge a Internet, i compara-la amb la teva. Cerca i anomena la resta de les parts d'un cérvol.

3.2. Esbrina quants finals té el mateix conte en distintes versions. Acaba en el mateix punt? Inventa-te'n un de nou; com a tu t'agradaria que s'acabés.

3.3. Cerqueu el conte a Internet, amb llengües diferents, llengües que els estudiants de l'aula coneguin i puguin llegir i traduir.

3.4. Escull entre aquestes característiques físiques la que més s'acosta a com tu creus que ets. O bé els pots fer servir per a descriure un company o companya de classe.

Alt – alta
Baix – baixa
Prim
Gras

cabell negre
castany, ros
llis, llarg, curt
cabell arrissat
ondulat

amb pigues
amb ulleres
amb aparell corrector
audiòmetre
Cadira de rodes

color d'ulls marró
color d'ulls blau
color d'ulls verd
ulls ametllats
ulls rodons

ACTIVITATS

4. Activitats d'aula

4.1. “El protagonista del dia”

Donar compliments als nostres companys/es. Els farem adonar que es poden fer compliments sobre:

- L'aparença: “M'agraden els teus cabells”
- Coses que les persones fan: “Dibuixes molt bé”
- La manera de ser: “Ets molt rialler”
- El comportament: “Ajudes els amics quan ho necessiten”

En un moment que sembli adequat, l'alumne/a que ha triat el professor/a per a fer de protagonista, es posarà davant de la classe i anirà rebent compliments dels companys/es. Els nens i les nenes aniran aixecant la mà per fer un compliment i la persona protagonista anirà donant la paraula i les gràcies. En fer el compliment diran el nom del protagonista. Un exemple de la protagonista del dia: La Maria.

- *Maria, ets molt simpàtica.*
- *Gràcies, Pere.*
- *Maria, portes unes ulleres molt maques.*
- *Gràcies, Marta.*
- *Maria, ets una bona amiga.*
- *Gràcies, Pilar.*

Quan tots/es els companys/es hagin acabat, serà el tutor/a qui farà també el seu compliment i fins i tot el mateix protagonista se'n dedicarà un compliment en veu alta. A mesura que es van dient tots els compliments la mestra els va apuntant en un full ja preparat. Una còpia d'aquest full es deixa penjada a classe, al “Racó del protagonista del dia”, i l'altra còpia se l'endurà el protagonista a casa per ensenyar-ho a la família.

ACTIVITATS

4.2. “Jo sóc...”

Primerament, es treballa el significat d'algunes qualitats respecte de la manera de ser. Es dibuixen ells mateixos i a sota el dibuix escriuen: “Jo sóc....” i apunten tres qualitats.

La mestra ensenya cada dibuix, on no hi haurà el nom de l'autor, i llegeix en veu alta el text escrit. Els i les companyes han d'endevinar de qui es tracta. Aquest treball es pot posar en un lloc visible de la classe i es convida a mirar-lo.

4.3. “Què diuen de nosaltres?”

S'asseuen tots en rotllana. La mestra tira una pilota a un nen o nena, i de seguida que aquest l'entoma els dos companys que té asseguts a cada costat li han de dir una qualitat positiva. Ara el que té la pilota la tira a algú altre de la rotllana, que rebrà també qualitats per cada costat. Així es va fent fins que tothom ha tingut la pilota. Cal recordar que no es pot tirar la pilota dues vegades a la mateixa persona.

Caldrà haver treballat el significat de les qualitats. Se'n poden deixar unes quantes d'apuntades a la pissarra per recordar-les. El grau de complexitat del lèxic que emprem dependrà de l'edat de l'alumnat i de com tinguin assolit el vocabulari més bàsic. Per començar podem utilitzar: simpàtic/simpàtica, afectuós/afectuosa, responsable, sincer/sincera, amable...