

A watercolor-style illustration of a lion's face on the left and a mouse's face on the right. The lion has a large, shaggy mane and yellow eyes. The mouse is grey with large ears and whiskers. They are set against a background of green foliage.

CONTES AMB VALORS

1 El lleó i el ratolí

Faula de Jean de la Fontaine
A adaptació de M. Eulàlia Valeri

Autoria del treball: Immaculada Burgués
Núria Font
Núria Alart
Mònica Valverde

Il·lustracions: Roser Rojas





**Un ratolí petit, petitó, vivia en un cau tot fosc.
Cada nit sortia a donar un vol.
Li agradava molt de jugar i de córrer a la claror de la
lluna, per dins de l'herba de plata.**

**Una nit com sempre feia, va sortir del seu cau. Quin
espant! Un gros lleó d'ulls brillants i boca oberta era
ajaçat a prop del seu forat.**

**El lleó aixeca la pota i atrapa el ratolí amb les seves
urpes. Pobre ratolí! Tot ell tremolava de por. El lleó
anava a menjar-se'!**



Amb un fil de veu, el ratolí va demanar:

- Si us plau, senyor lleó! Deixeu-me anar. Sóc massa petit. No us arribaré ni a les dents i, a més, com podré tornar a judar, a veure la lluna, a córrer i a saltar? Sigueu bo, vós que sou el Rei de la Selva!

El lleó se'l va escoltar, aixecà el cap enlaire i l'espolsà. A la fi, va obrir la pota i va deixar anar el ratolinet.

- Apa -li diu-, vés-te'n a jugar, a córrer i a saltar. A mi també m'agradaria fer-ho, però haig d'anar a caçar.

- Moltes gràcies, senyor lleó. Si mai em necessiteu, crideu-me.

- No em facis riure, tan petit! Com vols que et necessiti? Au vés, vés a jugar!



Tot content, el ratolí girà cua i va començar a córrer buscant la claror de la lluna. De cop, va sentir uns rugits terribles i s'aturà espantat.

- Què deu ser això? Sembla la veu del senyor lleó. I corrents, sense pensar-s'hi ni una mica, va tornar enrere.

Quan hi arribà, trobà el pobre lleó presoner a dins d'una xarxa molt gruixuda. Havia volgut sortir-ne i encara s'havia enredat més. Tenia les ungles enganxades a les malles i no podia fer res.

No tingueu por, senyor lleó -cridà el ratolí en veure'l-. Jo us ajudaré!

- Tu? Ets massa menut. Val més que te'n vagis abans que arribin els caçadors.

- De cap manera! Deixeu-me fer. Ja veuré el que faré!



El ratolí començà a rosegat una corda de les malles. Hi va passar molta estona; les dentetes anaven serrant, serrant. A la fi es va trencar la corda!

Rosega que rosega, ara una malla ara l'altra les va anar segant. El ratolí estava molt cansat, però no volia pas parar. Havia de salvar el pobre lleó.

Quan va haver desfet moltes malles, a la xarxa hi havia un forat molt gros.

- Corre, senyor lleó, prova ara de sortir – li digué el ratolí-. Ràpid, que ja sento els caçadors!

I el lleó, estirant-se, a poc a poc va anar sortint. A la fi, va fer un salt i va ser fora!

El lleó estava molt content.

- Moltes gràcies, ratolinet! Si no arriba a ser per tu els caçadors m'haurien mort.

- Jo també seria mort si tu no m'haguessis deixat anar. I ara, corre, marxem que els caçadors ja són aquí!

Aquella nit, a la claror de la lluna, van sortir-hi dos amics: el lleó i el ratolí.

ACTIVITATS

1. Preguntes de comprensió del contingut:

- Quins personatges apareixen al conte?
- Per què el lleó va dir que no creia que necessitaria el ratolí?
- Què vol dir que el lleó es va compadir del ratolí?
- Creus que el lleó presumia de ser gros?
- Què vol dir que el lleó és el rei de la selva?
- Què va fer el ratolí? Era valent?
- El lleó va quedar content després que el salvés el ratolí? Què va fer?
- Descriu físicament els dos personatges. Explica les principals diferències entre tots dos.
- Com se sent el lleó quan el salva el ratolí?
- Com se sent el ratolí en salvar el lleó?
- Ens podem fer amics de qui ens ha atacat?
- Amb qui t'identifiques? Amb el lleó o amb el ratolí? Per què? En què?

ACTIVITATS

2. Proposta de debat sobre alguns temes de la aula.

“Les persones som diferents entre nosaltres; principals diferències físiques i de personalitat”.

“Els estereotips que marquen les modes i les noves tendències físiques”

“Com s’escullen els amics”

“El valor de l’amistat i l’ajuda a l’altre”

3. Treball a l’aula

○ Preguntes sobre què passarà al conte mentre l’anem llegint:

***“com vols que et necessiti a tu ,
tan remenut com ets”***

- creus que un lleó pot necessitar a un ratolí?**
- pot un lleó compadir-se d'un ratolí?**

○ Escriu dues llistes on s’hi reflecteixin: en la primera els aspectes físics i en la segona, els de personalitat comuns.

Cada alumne/a tindrà una targeta amb els dos llistats i marcarà els aspectes més destacats del seu company. Al final del llistat hi haurà també un espai perquè pugui escriure alguna frase més personal sobre el seu company o companya.

ACTIVITATS

Recollim els resultats i parlem de les diferències de personalitat dels alumnes que conformen el grup classe i de l'aspecte positiu de què hi siguin, podent aportar cada alumne aspectes valuosos al grup.

○ Pluja d'idees dels valors que comporta l'amistat amb una altra persona (respecte, cooperació, empatia, compromís, esforç, solidaritat...).

4. Fitxa de les nostres qualitats: prepararem una fitxa on l'alumnat escriurà o dibuixarà la descripció de les seves qualitats positives i les explicarà a la resta de la classe.

Podem elaborar un guió on l'alumnat pugui relacionar qualitats i valors i després intercanviar opinions entre tot el grup. Per exemple relacionar amb flexes:

Una persona:

Agraïda
Amable
Bona
Comunicativa
Generosa
Pacient
Responsable
Sincera
Tranquil·la
....

Ajuda als altres.
Busca la pau.
Practica la generositat.
Sap respectar.
Practica el diàleg.
Sent pena pels qui pateixen.
Busca la cooperació.
Sent compassió pels altres
Li agrada la sinceritat
Busca la igualtat

ACTIVITATS

5. Cerca imatges de lleó i de ratolí i enganxa-les en un full. Mira-les bé.

Saps com es diuen les parts del cos del lleó i del ratolí que els identifiquen respecte altres animals.

Situa-les:

crinera
cua
dents
ullals
potes
nas
ulls