

The background of the page is a vibrant orange. In the center, there is a vertical rectangular illustration. It depicts a pink flower with many small blossoms on a green stem with several leaves. To the right of the flower, a green frog with large eyes is perched on a brown tree branch. The background of the illustration is a soft, painterly mix of light green and yellow. The text is overlaid on this illustration.

**CONTES AMB VALORS**

## **13 La planta presumida**

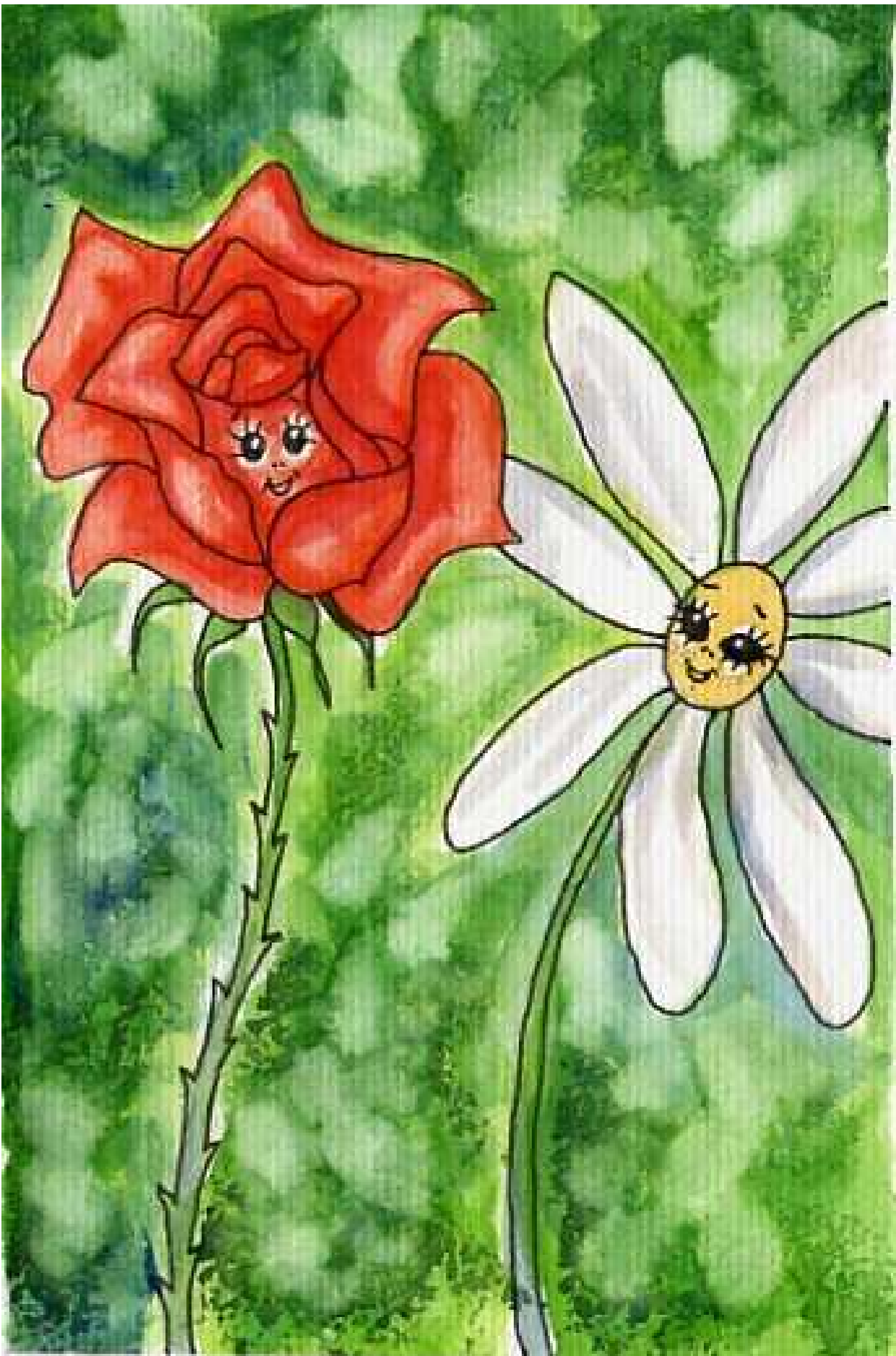
Adaptació lliure d'un conte popular

**Autoria del treball:** Immaculada Burgués  
Núria Font  
Núria Alart  
Mònica Valverde

**Il·lustracions:** Roser Rejas



**Vet aquí una vegada, hi havia un jardí que era el més bonic de la ciutat. Tothom que hi passava no deixava d'admirar les seves flors, i el perfum que els arribava els omplia el cor d'alegria. Les plantes d'aquell jardí sabien que eren admirades per tots els ciutadans i n'estaven contentes.**



**La rosa deia a la margarida:**

**-Oh, estimada, avui estàs preciosa.**

**-Gràcies Rosa, però ets tu amb el teu perfum qui fa que ningú pugui passar sense aturar-se en aquest jardí.**



**I totes les plantes se n'alegraven de tenir unes companyes tan boniques. Però n'hi havia una que no es feia amb cap d'altra, la veritat era, que com ella no n'hi havia cap. Era la més esvelta, la més alta i la més perfecta, i les seves flors eren les més fines i oloroses que s'havien vist mai. Ella però estava sempre de mal humor, perquè prop seu hi havia una pal sec i vell que la molestava.**



**-Aquest pal vell, sempre aquí al meu costat, em desmereix i, a més, ara aquest nou jardiner babau ha plantat un esbarzer just aquí, al meu voltant. Però en què deu estar pensant aquest jove? Ah! Els jardiniers ja no són el que eren.**

**-Pal -digué la planta- estàs massa prop meu, no podries almenys anarte'n una mica més lluny?**

**El pal, com sempre que li parlava la flor, es va fer el sord i no li contestà. I així passaren els dies i la planta continuà enfadada amb el pal i la seva tossuderia i sense parlar-se amb l'esbarzer.**





**Un bon dia passà per allí una sargantana que s'aturà per a prendre el solet del migdia. Sentí com la planta es queixava dels seus veïns sense parar, i a la fi, no va poder més i li digué:**

**-Bon dia, bonica flor, és cert que ets la més perfecta, però també la més beneïda i la més insuportable de totes les flors que conec. Què no veus que si ets tan elegant i alta i estàs tan dreta, és gràcies al pal vell i sec que et serveix per emparrar-te i poder lluir tota la teva bellesa? I que si no tinguessis l'esbarzer per protegir-te, molts animalons estarien ben contents de poder menjar les teves branquetes tan verdes i sucoses. Calla d'una vegada i deixa'm prendre el sol tranquil·lament!!!**



La flor va quedar sense paraules i des d'aleshores cada matí saludà al pal amb un "*bon dia, com està vostè senyor pal?*", encara que ell no li va respondre mai. I a mitja tarda, sempre feia petar la xerrada amb l'esbarzer que, malgrat no deia gaire res, estava molt content de tenir una amiga tan maca i tan elegant, i a més com deia ell "*tan senzilla*".

***Adaptació lliure d'un conte popular . M<sup>a</sup> Antònia Navarro, del web <http://www.xtec.es/~mnavar22/>***

# ACTIVITATS

## 1. ABANS DE LA LECTURA

**1.1.** Ens fixem en el títol del conte. Us imagineu una planta presumida? Com deu ser?

**1.2.** Coneixeu algun jardí? Sabeu quines són les flors que llueixen a la primavera? Cerqueu-ho a Internet.

**1.3.** Amb les imatges de flors que heu pogut trobar feu un mural (hi podeu escriure el nom i a quina època floreixen).

Quines flors us sembla que serien més presumides si poguéssin moure's i parlar? Quines serien més discretes?

**1.4.** De les flors en podem fer diferents tipus de perfum. Les més utilitzades són la lavanda, les roses, la farigola, la mimosa... Trobareu més informació en aquestes webs:

<http://ca.wikilingue.com/es/Perfum>

<http://www.ecoaldea.com/aromaterapia/perfumes.htm>

**1.5.** Sabíeu que als jardins hi ha biodiversitat de plantes i animals? Sabeu com fer-ho perquè hi hagi molta diversitat? Entreu a la web:

<http://www.iea.ad/cbd/pag%20nens/nens%20jard%C3%A0>



# ACTIVITATS

## 2. DURANT LA LECTURA

**2.1.** Es pot fer una lectura prèvia (feta pel mestre/a amb el suport de les il·lustracions).

**2.2.** Es pot llegir de manera que els nens i nenes vagin endevinant la seqüència següent. A mig conte es pot anar preguntant:

- Creieu que el pal contestarà finalment a la flor?
- Per què creieu que el pal pot estar tan a prop de la flor? Fa alguna funció?
- Podrà canviar d'actitud i arribar a estar bé amb els seus veïns?
- Per què et sembla que han plantat un esbarzer prop de la planta presumida?

**2.3.** Lectura en veu alta per part dels i les alumnes (treballem entonació, to de veu...).

# ACTIVITATS

## 3. DESPRÉS DE LA LECTURA

### 3.1. Què en penseu de ser presumit?

- Considereu que és dolent?
- Creieu que la flor pensa en les altres flors i se sent part del jardí o pensa només en ella mateixa?
- Les persones poden canviar la seva actitud davant una situació? I la seva personalitat?
- Com hagués pogut acabar el conte si no hagués aparegut la sargantana?
- Quines emocions senten els diferents personatges del conte. Escolliu les més adequades i expliqueu per què:
  - Ira
  - Tristesa
  - Temor
  - Plaer
  - Amor
  - Sorpresa
  - Disgust
  - Vergonya
  - Alegria
  - Despreci
  - Ràbia
  - Malhumor

# ACTIVITATS

**3.2.** Cerqueu el significat i classifiqueu les següents emocions en positives i negatives:

entusiasme, antipatia, inseguretat, ràbia, satisfacció, terror, tristesa, alegria, desesperació, pànic, goig, respecte, ressentiment, estimació, afecte, rebuig, adoració, cordialitat, amor, humor, antipatia, tímidesa, malenconia, pessimisme, cordialitat, felicitat, confiança, simpatia, benestar, culpabilitat, soledat, enyorança, placidesa, tendresa

EMOCIONS POSITIVES	EMOCIONS NEGATIVES
Entusiasme...	

Sabeu que hi ha unes emocions que s'anomenen estètiques? Aquestes es donen quan reaccionem emocionalment davant de manifestacions artístiques (literàries, escultura, arquitectura, música, dansa, cinema, teatre, etc.). Cerqueu i adjunteu el següent quadre en un full: "Els afusellaments del tres de maig", de Goya. Anomeneu quines són les vostres emocions en veure el quadre.

# ACTIVITATS

Ara cerqueu una altra manifestació artística que us produeixi emocions positives.

Identifiqueu d'aquestes situacions emocionals els sentiments més rellevants:

Com us sentiríeu si el vostre amic/a no us deixés les seves joguines?

Com us sentiríeu si ningú no volgués jugar amb vosaltres?

Com us sentiríeu si el vostre germà/a us estigués empipant sempre?

Com us sentiríeu la primera que anéssiu a una escola nova?

Com us sentiríeu si haguéssiu fet un dibuix per regalar a un amic/a i li hagués agradat molt?

Ara penseu vosaltres una situació agradable i expliqueu-la.

Poseu-vos en el lloc de la planta presumida i expliqueu la situació del conte fent un quadre com el de l'exemple de la situació següent: "Has fet una activitat i t'acaben de dir que no està bé". Exemple:

SITUACIÓ	
Has fet una activitat i t'acaben de dir que no està bé	
Pensaments	Con et sents
<ul style="list-style-type: none"><li>- Quan els meus pares ho sàpiguen! Com es posaran!</li><li>- Jo en tinc la culpa, perquè no m'hi fixo.</li><li>- En el pròxim treball m'hi esforçaré més i em sortirà millor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Amoïnat.</li><li>- Positiu.</li><li>- Culpable.</li><li>- Preocupat.</li><li>- Enfadat</li><li>- Trist</li></ul>



# ACTIVITATS

**3.3.** Feu un dòmino de les emocions. Podeu copiar, retallar i plastificar el següent dòmino de les emocions. Si voleu podeu fer dibuixos de cada quadre. Un cop fet el dòmino, ja podeu jugar!

## DÒMINO

**3.4.** Tothom pot sentir les mateixes emocions, no importa el país de procedència, la raça, l'edat, la situació econòmica, la religió, el sexe... encara que no tothom senti el mateix en el mateix moment, ni tothom tingui els mateixos sentiments sobre les mateixes coses. Feu les següents preguntes entre vosaltres:

Els nens i les nenes tenen la mateixa mena de sentiments? Per què?

I els infants i els adults? Per què?

Els pares i les mares poden tenir els mateixos sentiments? Per què?

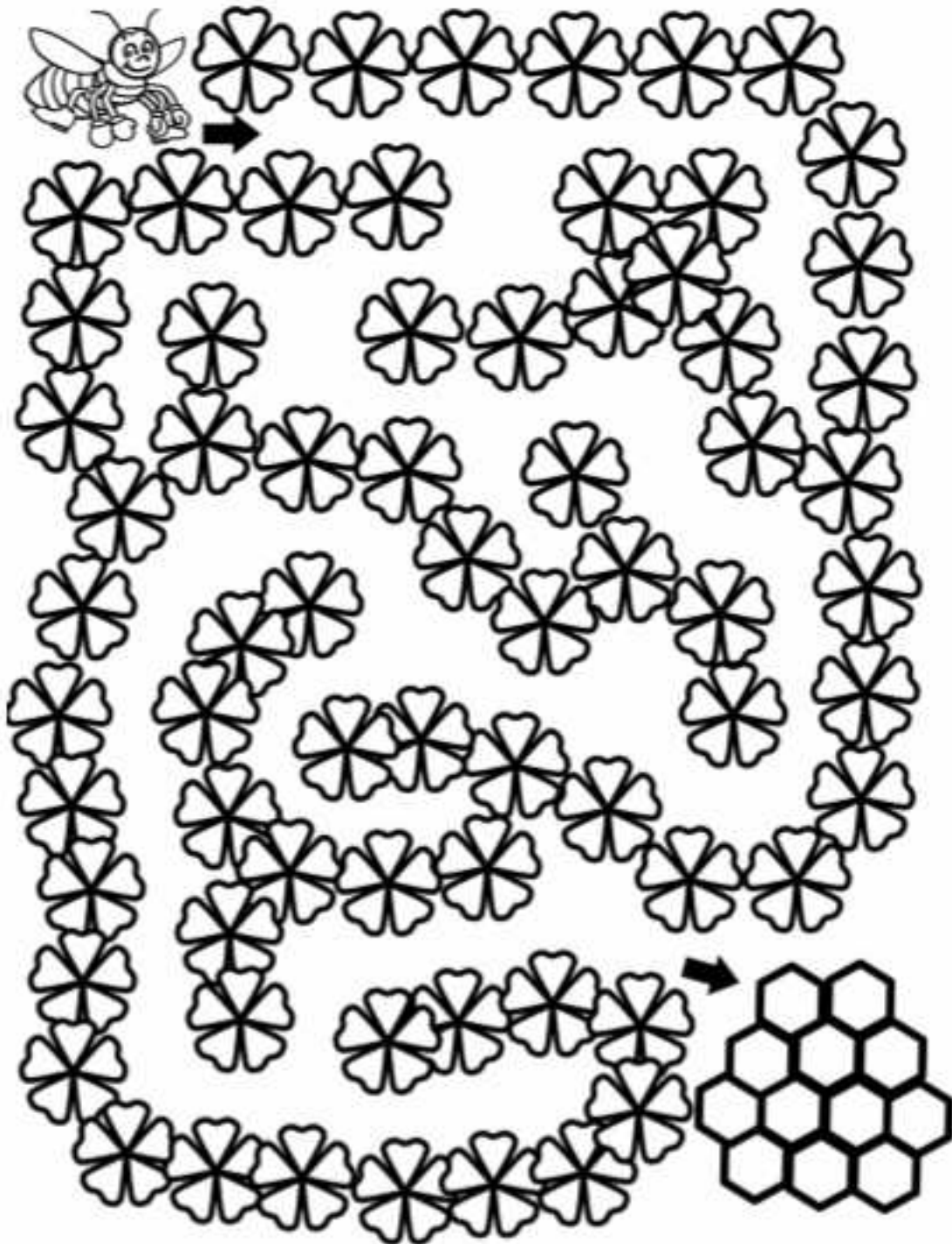
...Podeu afegir més comparacions.

**3.5.** Escriviu un conte semblant però canviant els personatges (poden ser animals, persones, joguines...), l'espai, el temps... Aquesta activitat es pot fer en parelles o en grup.

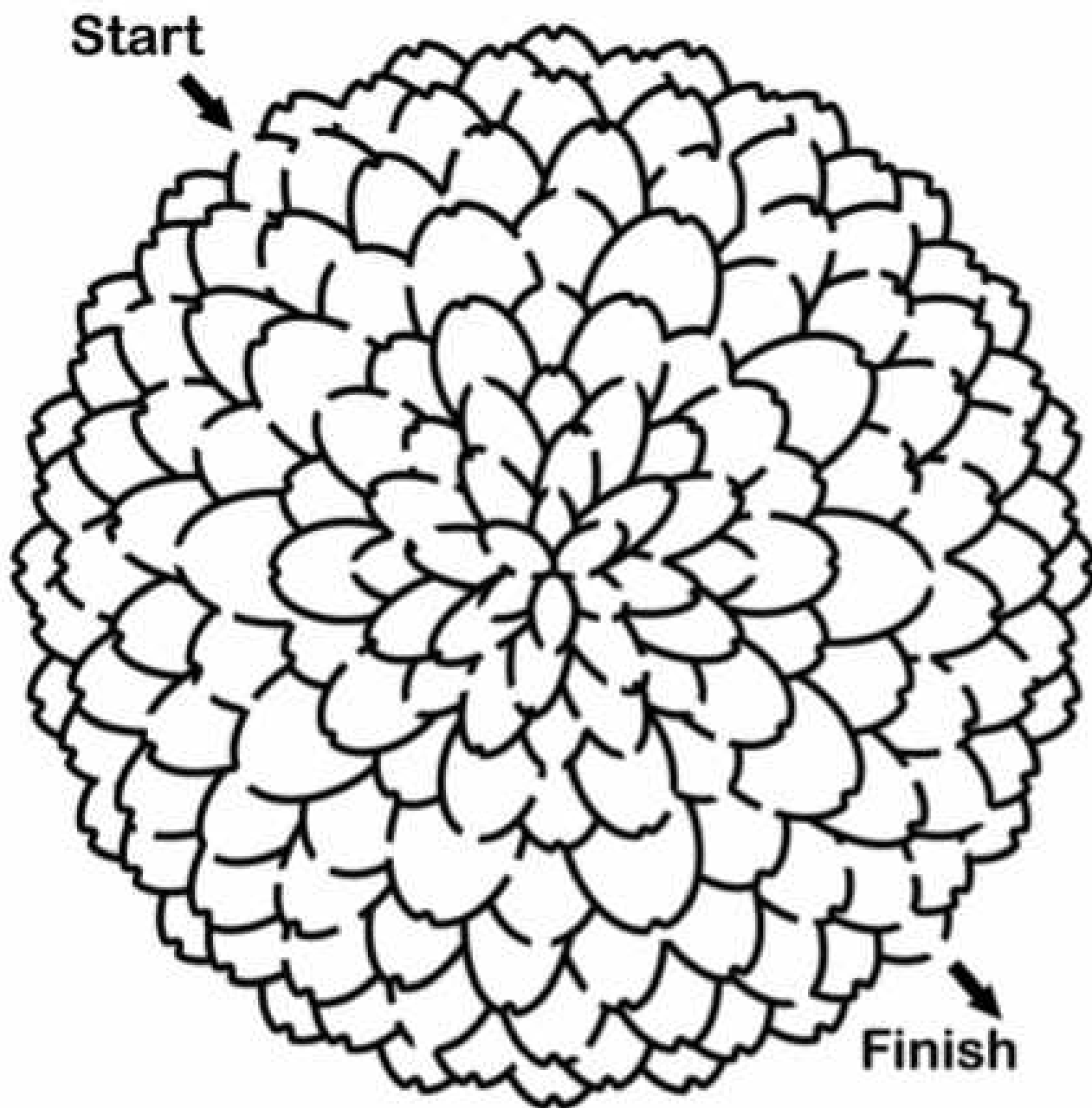
**3.6.** Enregistreu el conte i, amb les il·lustracions i els àudios, munteu un vídeo per penjar-lo al bloc de l'escola.

# ACTIVITATS

**3.6. Laberints.** Després d'un treball com el que heu fet, segur que ja sou valents/valentes per entrar a un d'aquests jardins laberint i sortir-ne exitosament. Bona sort!!!



# ACTIVITATS



Font dels laberints:

[http://www.abcteach.com/directory/fun\\_activities/puzzle\\_fun/maze\\_fun/](http://www.abcteach.com/directory/fun_activities/puzzle_fun/maze_fun/)